10º Edición (1968)

Del 6 al 16 de marzo

AUTORIDADES

PRESIDENTE DEL FESTIVAL
Coronel (R) Adolfo Ridruejo

DIRECTOR EJECUTIVO
Luis Roberto Vesco

SECRETARIO
Jaime Werenkraut

PROGRAMACIÓN

Bonnie and Clyde, de Arthur Penn - Estados Unidos - 1967
Tres noches de un amor, de György Révész - Hungría - 1967
El incidente, de Larry Peerce - Estados Unidos - 1967
Vivir por vivir, de Claude Lelouch - Francia - 1967
Ascenso, de Roberto Faenza - Italia - 1967
Marketa Lazarová, de Frantisek Vlácil - Checoslovaquia - 1967
Los álamos de la calle Pliushia, de Tatiana Liovznova - Unión Soviética - 1967
Bicho raro, de Carlos Rinaldi - Argentina - 1964
Los traidores de San Ángel, de LeopoldoTorre Nilsson - Argentina / Estados Unidos - 1966
Che, OVNI, de Aníbal Uset - Argentina - 1967
Edu, corazón de oro, de Domingos de Oliveira - Brasil - 1967
El gran Meaulnes, de Jean-Gabriel Albicocco - Francia - 1967
Juegos satánicos, de Michael Verhoeven - República Federal de Alemania - 1968
La cochera de Salvador, de Jaroslaw Brzozowski; Andrzej Wróbel - Polonia - 1962
La encrucijada, de Peter Collinson - Reino Unido - 1967
Los caifanes¸ de Juan Ibáñez - México - 1967
Mariana, de Juan Guerrero - México - 1967
Muriel, de Alain Resnais - Francia -1963
Nadie oyó gritar a Cecilio Fuentes, de Fernando Siro - Argentina - 1964
Nueve cartas a Berta, de Basilio Patiño - España - 1966
Oscuros sueños de agosto, de Miguel Picazo - España - 1967
Pedro Páramo, de Carlos Velo - México - 1967
Pimienta, de Carlos Rinaldi - Argentina - 1966
Sed de amor, de Koreyoshi Kurahara - Japón - 1966
SOS Conspiración bikini, de René Cardona Jr. -México - 1967
Un italiano en América, de Alberto Sordi - Italia - 1967

Un sueño y nada más, de Diego Santillán - Argentina / Brasil - 1964

Fuera de Competencia

Playtime, de Jacques Tati - Francia - 1967
Week end, Jean-Luc Godard - Francia / Italia - 1967
Rebelión, de Masaki Kobayashi - Japón - 1967

PREMIOS

Mejor Película
Bonnie and Clyde, de Arthur Penn
Mejor Director
Gyorgy Révész, por Egy Szerelem Három Éjszakája
Mejor Actor
Tony Musante, por The Incident, de Larry Peerce
Mejor Actriz
Annie Girardot, por Vivre Pour Vivre, de Claude Lelouch

INVITADOS

Jacques Tati - Suzy Kendall - Dennis Waterman - Peter Collinson - Alexander Mackendrick - Tony Richardson - Marcos Sánchez - Grant Munro - Gerald Pratley - Víctor Bó - Pablo Palitos - Isabel Sarli - Fernando Ayala - Armando Bó - Lucas Demare - Daniel Tinayre - Leopoldo Torre Nilsson - Celestino Anzuola - Nicolás Carreras - Raúl Landini - Atilio Mentasti - Emilio Spitz - Roberto Tálice - Ginamaría Hidalgo - Carlos Pérez de la Riestra - Jesús María López Patiño - Michael Verhoeven - Rob Houwer - Paul Mobius - Magda Vášáryová - Frantisek Vlácil - Martha Svessová - Patricio Kaulen - José Román Ramírez - Eduardo Trabucco - Pedro Chaskel - Claudine Auger - Alberto Sordi - Roberto Faenza - Alberto Lattuada - Alfredo Bini - Enzo Peri - Giusseppe Zacariello - Livio Bozzini - Rosario Errigo - Armando Pierini - Paolo Tallarigo di Zaragarise e Sersale - Sara Vatimo - Yoshihiro Ueda - Tsuyoshi Mizumoto - Masaki Takahashi - Troy Donahue - Tony Musante - Efrem Zimbalist Jr - Ezra Baker - Laura Hayden - Fred Sill - Robert Cockery - Manka Kosir - Ante Babaja - Miroslav Kitic - Enrique Guzmán - Julissa - Silvia Pinal - Jorge Rivero - Mauricio Walerstein - Emilio García Riera - Juan Bandera Molina - Mario Moya Palencia -Francisco de la Vega - Amy Courvosier - Mireille Darc - Marie Dubois - Brigitte Fossey - Marie Laforet - Macha Meril - Odile Versois - Jean-Gabriel Albicocco - Jean de Baroncelli - Robert Cravanne - Vera Venczel - György Revés - Arsenio Martínez - Oscar Trinidad Jean González - George Brown - Patrick Gibb - Richard Rouby - Grant Munro - Tatiana Doronina - Oleg Efremov - Tatiana Lioznova